Препълнил киносалоните във Франция и Белгия, получил висока оценка от кинокритици и медии, филмът **„Под открито небе”** ще бъде представен и пред българската публика, благодарение на партньорството между Българско Общество за Лаканианска Психоанализа, сдружение „Дете и пространство”, EuroVoD и Френски Културен Институт. Той ни кани да се потопим в света на психичното страдание и на аутизма, в света на тези деца и младежи „на ръба на социалната връзка”, които наричаме „трудни”, „социално изключени”, „със специални потребности”...



В момент, в който България върви по нелекия път на „развиване на политики за подобряване грижата за деца”, този филм ни предлага един по-различен поглед върху „различието” и „различните”, прави ни свидетели на оригиналния начин, по който възрастните се грижат за тях в „Куртил” – специализирана институция за деца с психични страдания, разположена на белгийско-френската граница. Благодарение на финия и деликатен поглед на известната френска режисьорка Мариана Отеро, пред нас се разкрива малко по малко света на няколко деца – Еван, Алисон, Жан-Хюг и Амина и тяхната специфична връзка с другите, с езика и тялото. „Под открито небе” ни показва етика на работа, в която всяко дете се възприема като загадка, а неговите решения пред трудностите, с които се сблъсква, като изобретения. Филмът преобръща представите ни за „лудостта” и думи като „толерантност”, „достойнство” и „социална интеграция” придобиват различен смисъл за всеки един от нас – професионалист, родител или просто човек.

"Под открито небе" ще бъде представен пред българската публика в:

София (сряда, 2 април 2014, 18:00 часа, Френски Културен Институт),

Стара Загора (3 април 2014, четвъртък, 16:00 часа, Община Стара Загора),

Русе (4 април 2014, петък, 18:00 часа, Регионален исторически музей).

На прожекцията в София специални гости ще бъдат Мариана Отеро - режисьор на филма и Мари Бремон - клиничен психолог, работещ в „Куртил“- Белгия. След филма гостите ще се включат в дискусия.

*****

„През цялото време на този неформален и дълбок диалог, се сблъскваме с мистерията на човека, на всеки един човек, приет безусловно в неговата уникалност. Изключителен урок за живота и свободата.” „Завладяващ” (Le Figaro)
*****

„Разтърсващ”(Le Monde)

Вход свободен.

Български субтитри.