

Механици, които свирят на фагот, пилоти, които са виртуози на цигулка и специалното участие на Белослава и бенда на Живко Петров ще бъдат част от програмата на един необичаен концерт. Самолетните хангари на Lufthansa Technik на летище София ще се превърнат в концертна зала на 29 юни. „Музика в небето“ ще представи за първи път в България симфоничния оркестър Lufthansa Orchestra, съставен от служители на компанията от цял свят.



През октомври 2010 г. Lufthansa отправя покана към всички свои служители за записване в собствения оркестър на компанията. Първите прослушвания са през януари 2011г., а дебютът на Lufthansa Orchestra е през май 2011 г. по време на благотворителен концерт на HelpAlliance във Франкфурт. Концертът е последван от множество други изяви в Германия, както и в чужбина, в различни формации. Всяка година от създаването си, оркестърът изнася традиционен пролетен и есенен концерт, които са напълно разпродадени. Lufthansa Orchestra е гвоздеят в празненствата по повод честването на 10-годишния юбилей на Терминал 2 на летището в Мюнхен.

Артистичен директор на оркестъра е Andrea Hoyer, координатор услуги в авиокомпанията във Франкфурт, която е завършила Royal Academy of Music, висше музикално училище в Мюнхен. Andrea Hoyer е имала концертни изяви с Andrea Bocelli и David Garrett. Председател на оркестъра е Olaf Mielmann – одитор в Lufthansa Group,

дипломиран физик с участие в множество концерти с Младежкия симфоничен оркестър на Хамбург.

В събитието в България ще се включат над 40 музиканта от Lufthansa Orchester. Оркестърът ще изсвири съвместно музикално произведение заедно с Белослава, а певицата също така ще изнесе концерт, заедно с бенда на маестро Живко Петков.

Билетите за „Музика в небето“ са на цена от 35 лв. с включен коктейл след концерта, и могат да бъдат намерени в мрежите на eventim.bg, ticketsbg.com и касата на зала България.

Концертът се осъществява със съдействието на Lufthansa, Audi, ЦКБ, Bulgaria Air, Hilton и с медийната подкрепа на Cantus Firmus, Classic FM, Jazz FM и Dnevnik.bg.